

شهر

فیل هوبارد

ترجمه: افشین خاکباز

انتشارات علمی و فرهنگی

چاپ سوم

تهران ۱۳۹۹

سرشناسه
 عنوان و نام پدیدآور
 مشخصات نشر
 مشخصات ظاهری
 شابک
 وضعیت فهرست‌نویسی
 یادداشت
 یادداشت
 موضوع
 موضوع
 موضوع
 موضوع
 موضوع
 شناسه افزوده
 رده‌بندی کتب
 رده‌بندی کتب
 شماره ثبت ملی
 شماره ثبت ملی

هابر، فیل، ۱۹۶۹ - م. Hubbard, Phil
 شهر [کتاب] / فیل هوپارد؛ مترجم: افشین خاکباز
 تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۵.
 ۳۸۸ ص.؛ مصور، جدول.
 ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۱-۸۱۹-۲
 فاپا
 عنوان اصلی: City, 2006.
 کتابنامه: ص. [۳۸۷]-۳۸۸.
 شهرها و شهرستان‌ها Cities and towns
 جامعه‌شناسی شهری Sociology, Urban
 شهرنشینی Urbanization
 شهرهای بزرگ Metropolitan areas
 -: اکباز، افشین، ۱۳۲۳ - مترجم
 شرکت انتشارات علمی و فرهنگی Elmi - Farhangi Publishing Co
 HT ۱۵۱/۸ ۱۵ ش ۹ ۱۳۹۶
 ۳۰۷/۷۶
 ۱۸۱

شهر

نویسنده: فیل هوپارد

مترجم: افشین خاکباز

چاپ نخست: ۱۳۰۰

چاپ سوم: ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

حروفچینی و آماده‌سازی: انتشارات علمی و فرهنگی
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: شرکت چاپ و نشر علمی و فرهنگی کتیبه
 به سفارش و زیر نظر اداره کل مطالعات اجتماعی - فرهنگی شهرداری تهران
 حق چاپ محفوظ است.

اداره مرکزی:

بلوار نلسون ماندلا، تقاطع حقانی (جهان کودک)، کوچه کدک، پلاک ۱: تلفن: ۵۸۴۱۵

کدپستی: ۱۵۱۸۷۳۳۱۳

فروشگاه مرکزی (پرنده آبی):

بلوار نلسون ماندلا، بین بلوار گلشهر و ناهید، ابتدای کوچه گلغام، پلاک ۷۲: تلفن: ۲۲۰۲۴۱۱

فروشگاه یک:

خیابان انقلاب، روبه‌روی در اصلی دانشگاه تهران: تلفن: ۶۶۴۰۰۷۸۶ و ۶۶۹۶۳۸۱۵-۱۶

فروشگاه دو:

خیابان کریمخان زند، بین قائم مقام فراهانی و خردمند، پلاک ۱۳: تلفن: ۸۸۳۴۳۸۰۶-۷

 elmifarhangi.ir

 elmifarhangipub



انتشارات علمی و فرهنگی



معاونت امور انتشارات و فرهنگی
 اداره کل مطالعات انتشارات و فرهنگی

فهرست

۱۷	اندازه‌های اصلی در جغرافیا.....
۱۹	مقدمه.....
۳۳	فصل یکم: نظریه‌های سبکی مدرن و پسامدرن.....
۳۷	مدرنیته شهری مازنی.....
۵۰	آسیب‌شناسی‌های شهر و کلان‌شهر غیرانسانی.....
۵۷	رقابت برای فضا بوم‌شناسی: آمایش زمین‌های شهر.....
۷۱	مارکسیسم؛ مداخله‌های با یکا.....
۸۶	پسا ساختارگرایی، پسامدرنیسم و نظریه‌های دیگر شهر.....
۱۰۸	نتیجه.....
۱۱۱	مطالعات بیشتر.....
۱۱۳	فصل دوم: شهر بازنمایی‌شده.....
۱۱۵	اسطوره‌ها و تصورات شهری.....
۱۲۷	تفسیر شهر.....
۱۴۶	نوشتن شهر.....
۱۵۶	بازنویسی شهر.....
۱۶۶	نتیجه.....
۱۶۷	مطالعات بیشتر.....
۱۶۹	فصل سوم: شهر روزمره.....
۱۷۲	نگاه از بالا و پایین به شهر.....
۱۹۲	رخدادهای آینده، فضاهای تجسم‌یافته و زندگی‌های روزمره.....
۲۰۴	فرا تر از بازنمایی؟ جنبه‌های مادی شهرها.....
۲۱۱	نتیجه.....

۲۱۳ مطالعات بیشتر
۲۱۵ فصل چهارم: شهر دورگه
۲۱۷ نظریه پردازی درباره زیرساخت‌های شهری
۲۳۲ جان بخشیدن به فناوری شهری
۲۴۶ طبیعت و شهرهای پساانسانی
۲۶۱ نتیجه
۲۶۲ مطالعات بیشتر
۲۶۳ فصل پنجم: شهر نامعین
۲۶۶ حرکت مستمر شهرهای فرامتحرک
۲۷۶ شهرهای چابک
۲۹۴ بازاریابی شوشه: از محصورلی جهانی
۳۰۵ به سوی بالا و بیرون: تجدید مقیاس شهر
۳۲۲ نتیجه
۳۲۴ مطالعات بیشتر
۳۲۵ فصل ششم: شهر خلاق
۳۳۰ جمعیت داخلی؛ طبقات و شهر خلاق
۳۴۱ خلاقیت در کجا پیدا می‌شود؛ توضیح خلاقیت روزمره
۳۵۳ دیدارهای تصادفی؛ ایجاد شبکه‌های خلاقیت
۳۶۵ مسیر پرواز به سوی یکدیگر؛ جای گرفتن در مدارهای خلاقیت
۳۷۹ نتیجه
۳۸۱ مطالعات بیشتر
۳۸۳ کلام آخر
۳۹۱ کتابنامه

فهرست تصاویر

- تصویر ۱-۱: صبحی بهاری در هاورستاک هیل ۴۰
- تصویر ۱-۲: شکل های شهری پسامدرن ۱۰۲
- تصویر ۱-۳: پسا انداز شهر پسامدرن ۱۰۷
- تصویر ۱-۱: مجتمع چندمنظوره استار سیتی بیرمنگام ۱۲۱
- تصویر ۲-۲: شهر وی لندن ۱۴۲
- تصویر ۲-۳: قلب مپرا ری ۱۵۱
- تصویر ۲-۴: پوستری که برای تاج لیچستر به کار رفت ۱۶۱
- تصویر ۳-۱: اسکای نیدل در سیال ۱۷۵
- تصویر ۳-۲: تنظیم فضا ۱۸۲
- تصویر ۳-۳: پارکور ۱۸۸
- تصویر ۳-۴: برنامه ریزی پس از جنگ ۱۹۶
- تصویر ۴-۱: روزنامه ساینتیفیک امریکن، اوریا سال ۱۸۸؛ در گرامیداشت موفقیت
ادیسون در ساخت سیستم روشنایی برقی خانان در نیویورک ۲۲۳
- تصویر ۴-۲: یک کنشگر شهری؛ تکه ای نمذ در جوی آب پاریس ۲۴۲
- تصویر ۴-۳: دوربین های مدار بسته به مسئله ای روزمره (کم ویدئو) پی برده شده (در
زندگی شهری تبدیل شده اند ۲۴۴
- تصویر ۴-۴: بازگشت سرکوب شدگان؟ ۲۵۳
- تصویر ۵-۱: اتصال پذیری شبکه جهانی شرکت های ارائه کننده خدمات تولیدی ۲۸۹
- تصویر ۶-۱: گالری وایت کیوب ۳۴۵
- تصویر ۶-۲: هنر، الکل و فضاهای اجتماعی در لندن ۳۴۸
- تصویر ۶-۳: بریک لین، اسپیتال فیلدز ۳۷۷

فهرست کادرها

- کادر ۱-۱: مکتب شیکاگو ۵۹
- کادر ۱-۲: شهرگرایی مارکسیستی ۷۶
- کادر ۱-۳: شهر بسامدرن ۱۰۰
- کادر ۲-۱: شهر سینمایی ۱۱۹
- کادر ۲-۲: نمادشناسی شهری ۱۳۴
- کادر ۲-۱: برنندسازی شهر ۱۵۷
- کادر ۳-۱: نیویارک ۱۷۹
- کادر ۳-۲: موقعیت‌گرایی ۱۸۷
- کادر ۳-۳: نظریه غرور ازنم دی ۲۰۳
- کادر ۴-۱: شهرهای مجازی ۲۲۸
- کادر ۴-۲: نظریه شبکه کنکرت ۲۳۸
- کادر ۴-۳: شهرهای سایبورگ ۲۵۴
- کادر ۵-۱: الگوی تحرک جدید ۲۷۵
- کادر ۵-۲: شهر اطلاعاتی ۲۸۳
- کادر ۵-۳: مناطق شهری چندمرکزی ۳۱۲
- کادر ۶-۱: شهرهای پرمهمه ۳۶۲
- کادر ۶-۲: فضاهای مهاجران دور از وطن ۳۷۶

فهرست جداول، شکل‌ها و نمودارها

- نمودار ۵-۱: رشد حرکت در فضای هوایی جهانی ۲۶۸
- نمودار ۵-۲: ارتباطات متقابل میان ۲۵ قطب مهم مسافرت‌های هوایی جهان ۲۹۲
- نمودار ۵-۳: دارایی‌های شهری و نتایج رقابتی ۳۱۶
- جدول ۶-۱: رتبه‌بندی شهرهای بزرگ ایالات متحده آمریکا از نظر خلاقیت ۳۳۵
- جدول ۶-۲: مزیت‌های ارتباط چهره به چهره ۳۶۱
- نمودار ۶-۱: شبکه‌های هنر؛ دامین هرست در شبکه‌های خلاقیت ۳۵۵

کتاب شهر مقدمه‌ای قابل فهم و در عین حال انتقادی بر یکی از اندیشه‌های اصیل در جغرافیای انسانی است. تعریف و مشخصات شهر همواره در قلب بحث‌های نظریه اجتماعی قرار داشته است ولی هنوز هم مفهومی گریزپا است. میل ریارد در این کتاب مفهوم شهر را در متن سنت‌های کنونی اندیشه اجتماعی قرار می‌دهد و با بحث انتقادی درباره نقش نظریه‌ها و اندیشمندان بزرگ، می‌آیی برای درک کاربردها و معانی متنوع آن به دست می‌دهد. بنابراین، نگارش کتاب حاضر اقدامی به موقع و اثرگذار در بحث‌های نظریه شهری است و راه‌های جدیدی را نشان می‌دهد که دانشجویان و پژوهشگران رشته‌های جامعه‌شناسی، جغرافیا، مطالعات شهری، برنامه‌ریزی و سیاست می‌توانند برای درک معنای شهر به کار ببندند.

هریک از فصل‌های کتاب حاضر با سادگی، تفهیم و جذابی نوشته شده و مروری موضوعی بر برخی رویکردهای مهم شهر را ارائه می‌دهد که از حوزه‌های تخیلی گرفته تا مکان‌های زیست‌شده، شبکه‌های ارتباطات و فضاهای جریان را در بر می‌گیرد. این کتاب با قرار دادن این سنت‌ها در متن میراث غنی مطالعات شهری و جامعه‌شناسی شهری می‌گوید که هیچ‌یک از این رویکردها به تنهایی به درک ویژگی‌های خاص شهر کمک نمی‌کند، ولی هر یک برای درک جنبه‌های مهم شهر اهمیت بسزایی دارد. بنابراین، کتاب حاضر به دفاع از جغرافیای نوین شهری می‌پردازد و می‌گوید که تنها با

ترکیب این شیوه‌های متفاوت بررسی شهر است که می‌توانیم اهمیت ارتباطی زندگی شهری را درک کنیم.

فیل هویارد از استاد‌های جغرافیای اجتماعی در دانشگاه لاف بورو

است.

www.ketab.ir