

پتینه کاری

روش‌های کهنه کردن و
قدمت دادن به وسایل

مؤلف: مگی فیلو

مترجم: اکرم برآبادی



پتینه کاری

روش‌های کهنه کردن و
قدمت دادن به وسایل

سرشناسه: فیلو، مگی
Philo, Maggie

عنوان و نام پدیدآور: پتینه کاری: روش‌های
کهنه کردن و قدمت دادن به وسایل / مولف مگی فیلو
؛ مترجم اکرم برآبادی؛ ویراستار محسن برآبادی.
مشخصات نشر: تهران: هنر نو: فرهنگسرای
میردشتی، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۱۳۲: مصور (رنگی)؛
۱۵×۱۵ س.م.

شابک: ۱۵۹۰۰۰-ریال ۱-۱-۱۹۱۱-۹۴۱۹۱-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Antique style, ۲۰۰۰

یادداشت: چاپ قبلی: فرهنگسرای میردشتی،
۱۳۸۶.

موضوع: پتینه کاری

شناسه افزوده: برآبادی، اکرم، ۱۳۶۱-، مترجم

شناسه افزوده: برآبادی، محسن، ۱۳۶۰-، ویراستار

رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ پ۲/۹ف/۳۳۲۸۵

رده بندی دیویی: ۷۴۵/۷۲۳

شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۳۳۱۳۳

مؤلف: مگی فیلو

مترجم: اکرم برآبادی

ویراستار: محسن برآبادی

صفحه آرا: مرضیه بهنامی فر

لیستگراف: چاپ و صحافی: اندیشه برتر

تاریخ چاپ: اول، ۱۳۹۲

ناشر: هنر نو

ناشر همکار: فرهنگسرای میردشتی

شماره گان: ۲۰۰۰

شابک: ۱۵۹۰۰۰-ریال ۱-۱-۱۹۱۱-۹۴۱۹۱-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰

قیمت: ۱۵۹۰ تومان

مدیر هنری و تولید: محسن برآبادی

انتشارات هنر نو

تلفن: ۶۶۹۷۹۲۲۴

مرکز پخش: فرهنگسرای میردشتی

تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، نبش وحید نظری، مجتمع تجاری نادر،

طبقه اول، واحد ۴ تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۹۰۶۶۰-۲ نمابر: ۰۲۱-۶۶۴۹۱۹۶۸

مشهد، چهارراه لشکر، پاساژ دیدنیها، طبقه زیرهمکف، فرهنگسرای میردشتی

تلفن: ۰۵۱۱-۸۵۴۴۹۵۱ نمابر: ۰۵۱۱-۸۵۱۴۷۶۱

۷۷	ظروف دکوپاژ شده	۵	مقدمه
۸۰	گنجه‌ی چوبی موم اندود	۷	تکنیک‌های مقدماتی
فصل ۴		فصل ۱	
۸۳	مطالاکاری تزئینی	۲۵	پوسته پوسته کردن لایه‌های رنگ
۸۴	قاب عکس	۲۶	قاب آینه
۸۷	صندلی مطلا	۲۸	گلدان‌های رومی
۹۰	شمعدان طلاکاری شده	۳۰	جالباسی چوبی
۹۴	لوستر نقسره‌فام	۳۳	گنجه‌ی هندی
۹۶	قاب اسگرفیستو	۳۶	گلدان ویکتوریایی
فصل ۵		۳۸	گنجه‌ای بدون پرداخت
۱۰۱	پرداخت‌های زنگاری	۴۱	تاقچه‌ی آشپزخانه
۱۰۲	قاب کنده‌کاری شده	فصل ۲	
۱۰۵	حما حوله‌ای	۴۵	معرفی الگو و طرح
۱۰۸	گلدان یونانی	۴۶	کنسول گرجستانی
۱۱۱	تیم تنه مفرغ پرداخت شده	۵۱	تختخواب سبک کرول
۱۱۴	گلدان سبزی	۵۴	جعبه کلاه هنری بومی
فصل ۶		۵۷	صندوق چینی
۱۱۹	پرداخت‌های کلاسیک	۶۰	شمعدان‌های پن‌ورت
۱۲۰	سطل اشغال چرمی	۶۳	گنجه گوتیک
۱۲۳	جعبه‌ی لاک‌ی	فصل ۳	
۱۲۷	سینی مثبت‌کاری	۶۷	افزودن زنگار قدیمی
۱۳۰	پایه‌ی لامپ مرمر	۶۸	گنجه خطاطی شده
		۷۱	میز توالت لعابی
		۷۴	چراغ رومی‌زی

مقدمه

اخيراً کتاب‌هایی منتشر شده است که هم فرآیند تبدیل وسایل کهنه و قدیمی به ظاهری نو و تازه را توضیح می‌دهند، و هم تبدیل وسایل نو به وسایل کهنه را نشان می‌دهند.

تزیین و کهنه کردن وسایل امروزی امتیازات زیادی دارد، که یکی از مهمترین آنها با در نظر گرفتن زندگی‌های پر دغدغه‌ی امروز، صرفه‌جویی در زمان است. ممکن است از مغازه‌های عتیقه‌فروشی اجناس جالب و قدیمی پیدا کنید اما این امکان هم وجود دارد که چندین روز در پی وسیله‌ای خاص باشید و آن را پیدا نکنید و شاید، اگر هم پیدا کنید زیاد منطبق بر علائقتان نباشد. یا حتی ممکن است بتوانید از طریق کاتالوگ‌ها یا حتی فروشگاه‌های بزرگ وسیله‌ی مورد نظر خود را یافت کنید. اما باز هم ممکن است خیلی منطبق بر خواسته‌هایتان نباشد.

از راه‌های دیگر صرفه‌جویی در زمان، آماده کردن طرح قبل از تزیین و پتینه کاری است. معمولاً قبل از اینکه کار اصلی شروع شود، ساعت‌های زیادی صرف اورتان کردن، تعمیر کردن، بتونه کردن، سمباده زدن وسیله می‌شود (که این قسمت از کار پتینه کاری، نه برای مردم مطلوب است، نه حتی خود من!).

در این کتاب سعی کرده‌ام، تعدادی از تکنیک‌های تزیین را ارائه دهم که یادگیری آن برای شما لازم است، و سعی شده تا هر پروژه دارای سبک متفاوتی باشد. کهنه کاری یا قدمت دادن به وسایل، این امکان را به شما می‌دهد که وسایل پتینه کاری شده را به راحتی در کنار وسایل جدید و امروزی، و یا در کنار وسایل سنتی قرار دهید.

برای انجام پروژه‌های این کتاب، نیاز به مهارت طراحی یا نقاشی خاصی نیست. بنابراین، من امیدوارم که بتوانید به راحتی آنها را تکرار کنید. اگر در اولین تلاش موفق نشدید، اصلاً ناامید نشوید و کار را دوباره انجام دهید. بعد از کمی تمرین، اعتماد به نفس کار با رنگ و تکنیک‌های آسترکشی و بتونه کاری را پیدا خواهید کرد. من به شما توصیه می‌کنم قبل از کار روی هر پروژه، ابتدا آن را روی نمونه‌های کوچکی انجام دهید. مثلاً، می‌توانید تکه‌های چوب یا فیبر یا حتی تکه‌های مقوا را به عنوان نمونه، رنگ کنید، جلا دهید یا حتی موم بزنید. پس، کار را با خلاقیت شروع کنید. امیدوارم که خودتان به اندازه‌ی من از انجام پروژه‌های این کتاب لذت ببرید.